



Guida alla creazione dei file per la stampa




















INTRODUZIONE








Grazie per aver scelto di stampare con VANTAPrint
Con questa guida vogliamo aiutarvi a creare un file di stampa corretto
rendendo così la lavorazione più veloce e sicura.
Ricordiamo che in caso di file errati potreste essere ricontattati da un
nostro operatore.

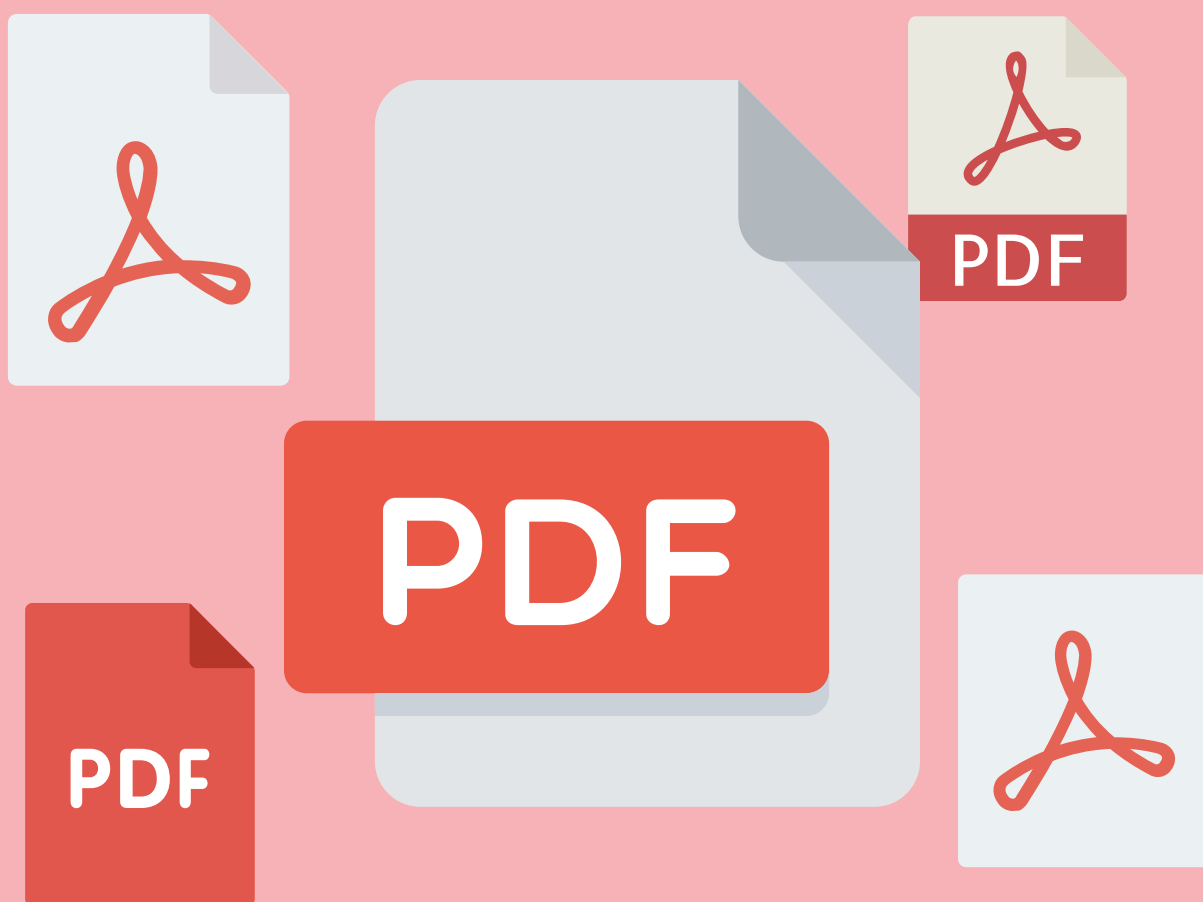
Nello specifico ti chiediamo:

	Un file pdf multipagina a pagina singola per l'interno
	Un file pdf per la copertina montata con il dorso
	Sì CMYK
	NO RGB
	PANTONI non convertiti in quadricromia
	NO immagini inferiori a 150 dpi
	NO pdf a pagine affiancate per l'interno
	NO commenti e campi Form
	NO pdf protetti da password e sistemi di cifratura
	NO commenti OPI
	NO livelli
	NO pdf con rotazione pagine da Acrobat
	NO font non incorporati
	Sì file con abbondanze
	Sì segni di taglio
	NO crocini di registro
	NO barre colore

NON effettuiamo:

	Correzione cromatica dei file
	Correzioni e aggiunta di testi
	Controllo ortografico dei testi
	Sistemazione dei file (compresa la creazione di abbondanze)
	Stampa di bozze e/o prove colore

TIPOLOGIA DI FILE

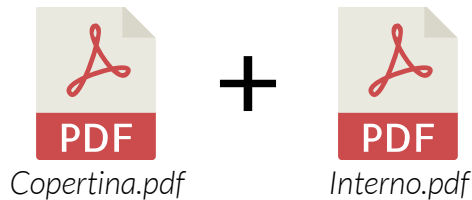


I nostri sistemi elaborano solo file in formato PDF non protetto da password. Altri tipi di file non saranno accettati. Non accettiamo file sorgenti. Dovrà essere fornito un file per l'interno ed un file per la copertina.

Tipologia pdf

Il file pdf dovrà essere di tipo "PDF/X-4" (Versione 1.6).

Nei files dovranno essere definite le informazioni di "Trimbox" (Formato finito), e di "Bleedbox" (formato comprensivo di abbondanze), coerenti con le misure del prodotto. Dovranno essere impostate le abbondanze su tutti i lati del formato.



Copertina

Fornire un solo file pdf con la copertina stesa.

Se la copertina è solo fronte, fornire il pdf composto da una sola pagina, se la copertina è impostata fronte e retro, il pdf dovrà avere una pagina per il fronte ed una per il retro



Interno

Il file dovrà essere a pagine singole contenente tutte le pagine in ordine di lettura. È fondamentale prestare massima attenzione alla sequenza delle pagine. Non verranno accettati pdf a pagine affiancate.



Informazioni di Trimbox e Bleedbox

Cos'è il Trimbox

Il Trimbox o Riquadro di rifilo è l'informazione base per collocare una pagina all'interno dell'imposition.

Il valore corrisponde al formato di rifilo del lavoro, ovvero il formato finito. (Tratteggio blu).

Cos'è il Bleedbox

Il Bleedbox o Riquadro di ritaglio è il valore corrispondente al formato finito più le abbondanze. (Tratteggio rosso).



GESTIONE DEL COLORE



I nostri sistemi elaborano solo file con spazio colore in quadricromia e Scala di grigi. Altri spazi colore non sono gestiti.

In caso di file forniti con altri spazi colore, sarete ricontattati per rifornire un nuovo file.

Spazio colore

Ogni elemento contenuto nel pdf dovrà essere già convertito in quadricromia CMYK. Per lavori con stampa in bianco e nero, gli elementi dovranno essere in Scala di grigi, 8 Bit/canale, o al tratto 1 Bit.

VANTAPrint non si assume nessuna responsabilità sul risultato finale, nel caso di invio di file creati con spazi colore differente (RGB, LAB, HKS) o colori PANTONE®. Eventuali RGB o Pantoni saranno convertiti utilizzando il profilo della carta utilizzata, utilizzando un profilo di conversione standard. Questa conversione potrebbe causare variazioni della resa cromatica del lavoro. Ciò rende consigliabile che tale operazione venga comunque effettuata direttamente dal cliente per valutazione preventiva.

Profili colore

Per la stampa a colori su carte patinate è richiesto il profilo colore Europe ISO Coated FOGRA39 o FOGRA51.

Per la stampa a colori su carte uso mano è richiesto il profilo colore Europe ISO Uncoated FOGRA47 o FOGRA52.



Copertura totale del colore (TAC)

Al fine di evitare inconvenienti durante la stampa (nonché nella asciugatura), è bene ricordare che un elevato uso di inchiostro aumenta il rischio di macchie sul foglio sovrastante. Pertanto è consigliabile che la copertura totale di colore non superi il 300% di TAC.

Colore Nero

Al fine di evitare problemi di sdoppiamento, fuori registro dovuto al non corretto allineamento dei colori, non usare il nero composito su testi e filetti.

Il nero ricco è un nero composto da tutti e quattro i canali (es: C=80, M=85, Y=90, K=100)

Usare il nero ricco solo per elementi grafici di dimensione superiore al cm² ca.

Il nero composito è possibile usarlo su fondi pieni composti da C=40, M=30, Y=30, K=100

Nero con 100K



Nero ricco

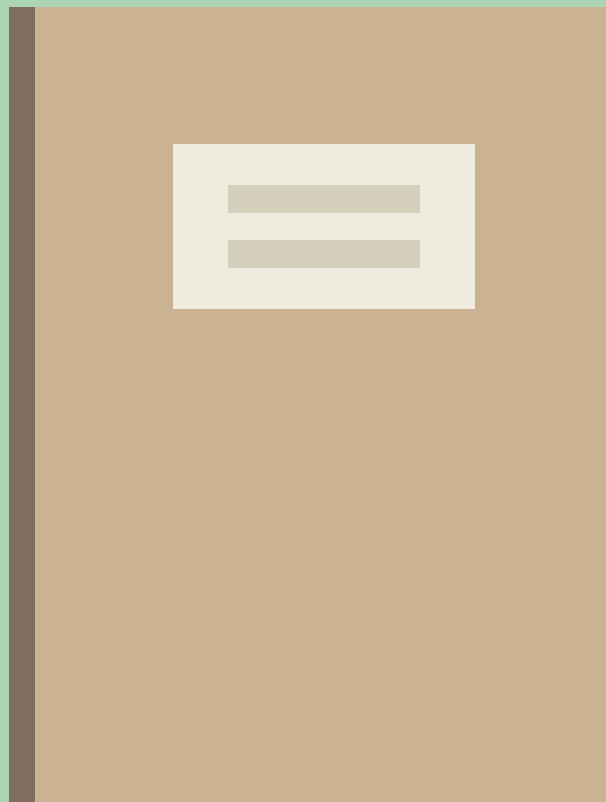


Fuori registro



PRODOTTI IN BROSSURA

BROSSURA FRESATA - FILO REFE



La broccatura è un tipo di rilegatura per libri che superano i 3 millimetri di spessore totale che si ottiene incollando sul dorso delle segnature una copertina di cartoncino.

La legatura in broccatura può essere di due tipi:

- fresata, prima dell'incollatura le segnature vengono fresate sul lato della piega;
- cucita a filo refe, le segnature vengono cucite tra di loro alla piega con un filo di cotone e poi incollate al dorso.

Sviluppo copertina

Le copertine dovranno essere fornite già montate con il dorso

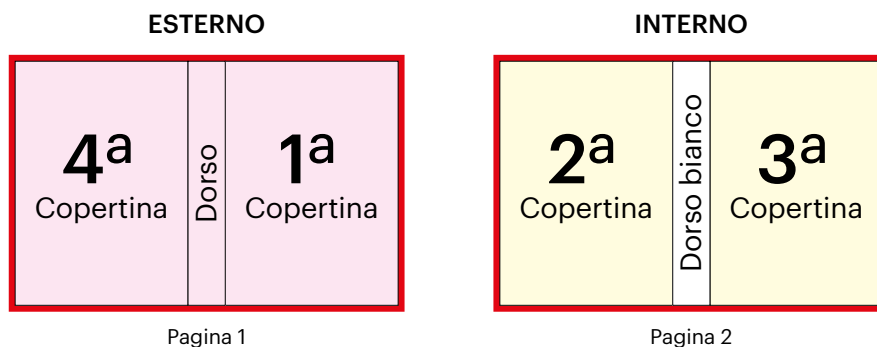
Il pdf della copertina dovrà contenere solo due pagine:

la prima pagina dovrà essere l'esterno della copertina e la seconda pagina dovrà essere l'interno della copertina.

Le dimensioni del formato finito sono le stesse dell'interno.

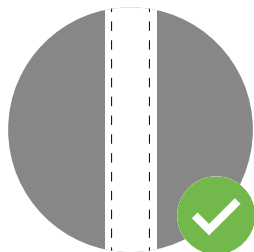
Il dorso verrà comunicato in fase di ordine nel campo "dorso".

Lo sviluppo aperto dovrà essere:

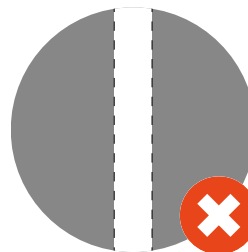


Riserva per incollatura copertina

Per consentire una perfetta incollatura della brossura, l'area corrispondente al dorso tra la 2° e la 3° di copertina va lasciata bianca e vanno aggiunti 3 mm di riserva bianca a destra e a sinistra.



Dorso con riserva di 3 mm

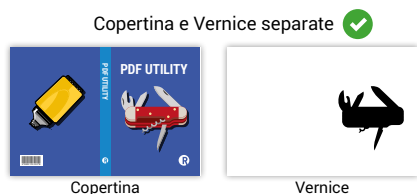


Dorso senza riserva

Copertine con vernici serigrafiche, trance e sbalzi

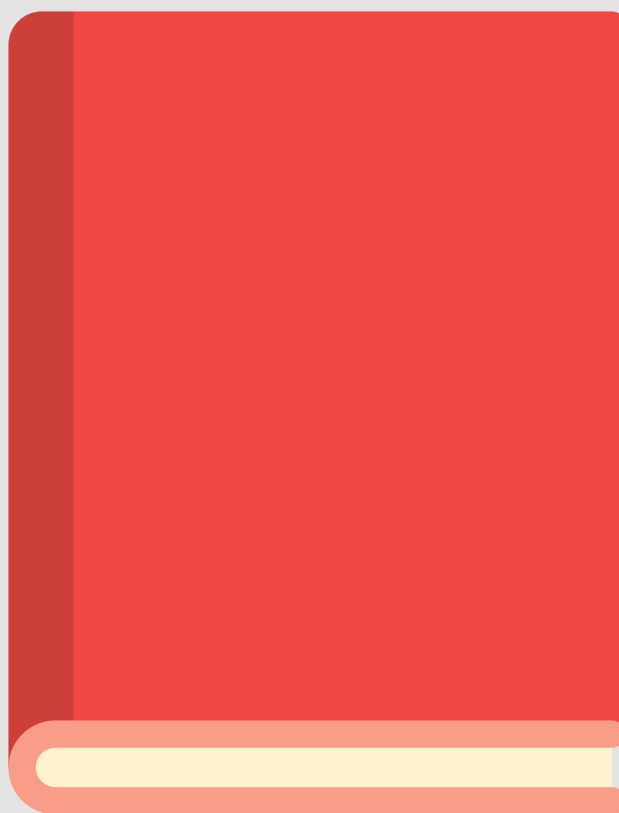
Per i file di vernici serigrafiche, trance o sbalzi, inviare un file pdf a parte della copertina montata con solo il canale di nero che identifichi la lavorazione.

Non si accettano pdf con livelli o canali Pantone utilizzati sopra la copertina base.



PRODOTTI IN CARTONATO

CARTONATO FRESATO - FILO REFE
DORSO QUADRO - DORSO TONDO



Il cartonato è un tipo di rilegatura per libri di pregio in cui le segnature vengono raccolte e cucite (cartonato cucito) o incollate (cartonato fresato). Il blocco delle pagine viene poi incollato alla copertina, composta da una plancia di carta o di altro materiale (tela, pelle, ecc.) ed incollata a del cartone che la rende rigida, tramite dei fogli detti 'risguardi' o 'sguardie'.

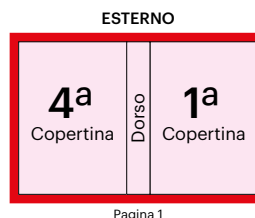
Spesso il volume così rilegato viene ricoperto da una sovraccoperta. La legatura del cartonato può essere di due tipi: fresata o cucita. Questo tipo di rilegatura risulta elegante e duratura nel tempo.

Copertine cartonate

Il formato finito della copertina è maggiore del formato delle pagine interne. All'impostazione delle copertine cartonate vengono aggiunti 3 mm in più sui 3 lati rispetto al formato finito dell'interno. In fase di creazione della copertina viene lasciato un canaletto di 7 mm tra il dorso e la plancia per far sì che la copertina avvolga l'interno. Le copertine cartonate vengono stampate solo fronte per permettere l'incollatura al cartone. L'**abbondanza** per le copertine cartonate è di **20 mm**.

Lo sviluppo aperto dovrà essere:

spessore cartone 3 mm + Plancia IV cop + Canaletto da 7 mm + Dorso + Canaletto da 7 mm + Plancia I cop + Spessore cartone 3 mm

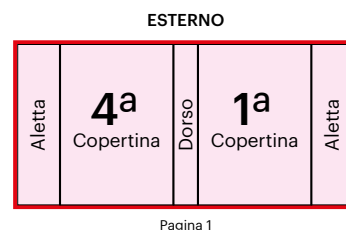


Sovraccoperta per cartonato

L'impostazione della sovraccoperta per copertine in cartonato è composta dallo sviluppo della copertina più le alette e lo spessore del cartone. La sovraccoperta avvolge la copertina in cartone ed è stampata solo in fronte.

Lo sviluppo aperto dovrà essere:

Aletta + spessore cartone 3 mm + Plancia IV cop + Canaletto da 7 mm + Dorso + Canaletto da 7 mm + Plancia I cop + Spessore cartone 3 mm + Aletta



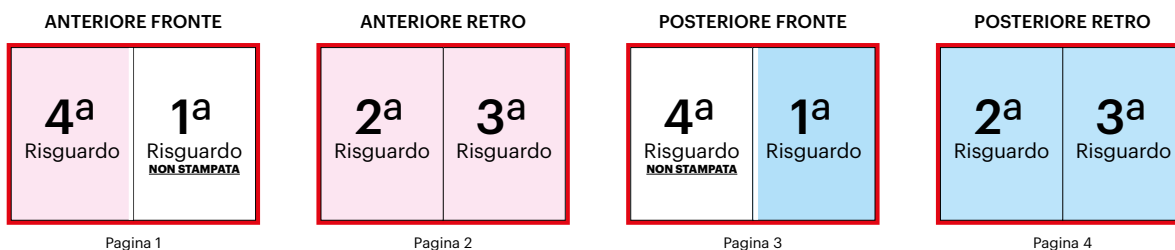
Risguardi

I risguardi sono due quartini stampati, o non stampati, che vengono inseriti tra copertina e interno di un libro cartonato.

Il **risguardo anteriore** viene incollato sulla 2^a di copertina e con un filo di colla, lungo tutta la linea del dorso, sulla prima pagina dell'interno.

Il **risguardo posteriore** viene incollato sulla 3^a di copertina e con un filo di colla, lungo tutta la linea del dorso, sull'ultima pagina dell'interno.

Pagine non stampate nei risguardi:



Risguardo anteriore: pagina 1

Risguardo posteriore: pagina 4

Riserva per incollatura

Per permettere l'incollatura del risguardo al blocco libro bisogna mantenere una riserva di 3 mm in corrispondenza con l'imbatatura:

Risguardo anteriore: riserva sulla pagina 4

Risguardo posteriore: riserva sulla pagina 1

IMPOSTAZIONI DEL LAVORO



Al fine di avere un prodotto di qualità ti preghiamo di osservare le seguenti indicazioni.

Di seguito elenchiamo le informazioni utili per una corretta impostazione del lavoro.

Layout del progetto

In fase di ordine viene impostato un formato finito.

Le pagine del file caricato dovranno avere lo stesso formato e lo stesso orientamento. In caso contrario il file non potrà essere lavorato.

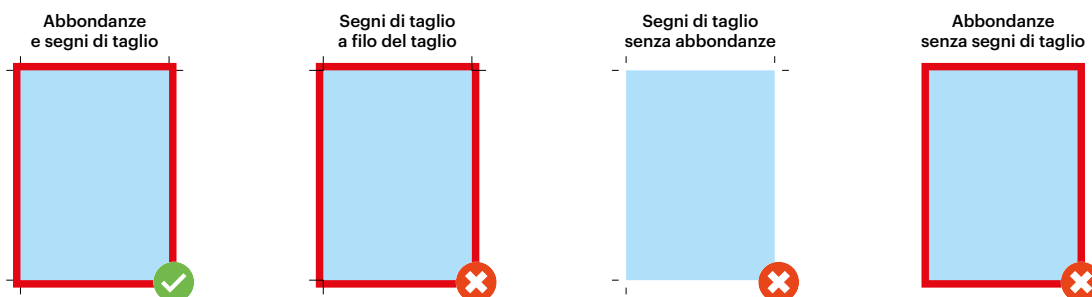
Abbondanze

In presenza di elementi grafici in vicinanza del taglio del lavoro è necessario aggiungere un'abbondanza di qualche millimetro al formato finito. Gli elementi grafici dovranno smarginare nell'area di sicurezza appena creata, permettendo così un prodotto di qualità eliminando il rischio di aree bianche sul prodotto finito.

Abbondanza richiesta **5 mm**.

Il file caricato sarà ritenuto **non corretto** con queste condizioni:

- Lavoro **senza abbondanze** ovvero non è stata aggiunta l'abbondanza sul file e coincide con il formato finito del lavoro.
- È presente l'area di abbondanza, ma **la grafica non smargina** in essa.



Segni di taglio

I segni di taglio dovranno avere uno spostamento di 5 mm dal taglio, non dovranno essere presenti i crocini di registro e barre colore.



Margine di sicurezza

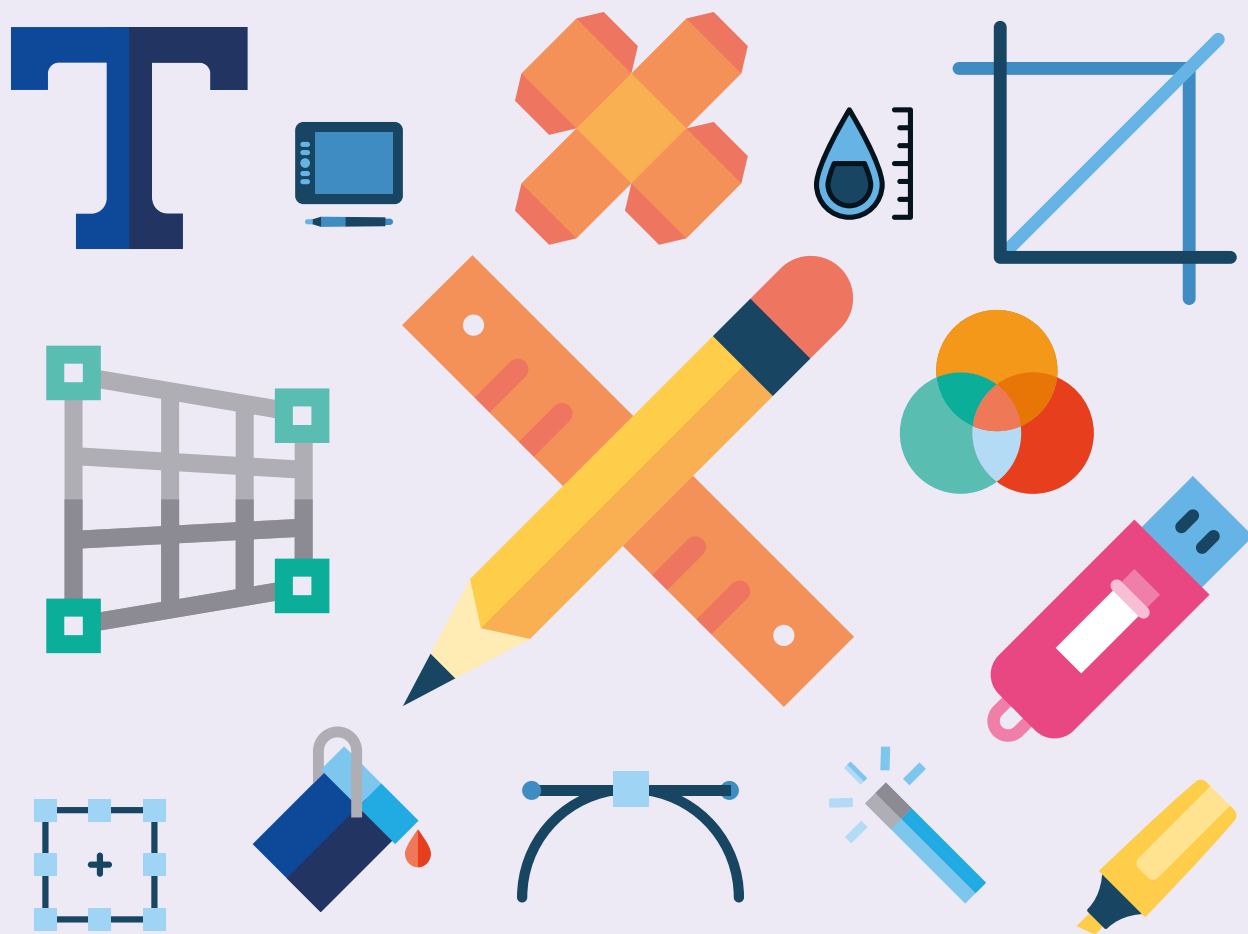
Durante la fase di progettazione si consiglia di tenere un **marginale di sicurezza** dal bordo del formato finito del lavoro, evitando così il rischio che gli elementi in vicinanza del taglio vengano "tagliati" in fase di confezione.

Il margine di sicurezza minimo è di **5 mm** dal taglio.

(vedi in figura la linea tratteggiata nera)

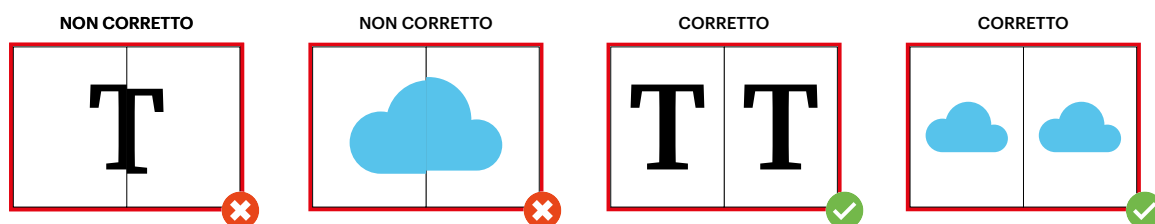


IMPOSTAZIONI DEL LAVORO



Posizionamento testi e immagini a doppia pagina (Pendant)

Prestare attenzione a testi o immagini a doppia pagina passanti attraverso la rilegatura. Spostamenti meccanici potrebbero causare il non allineamento della grafica.



Font

Tutti i **font utilizzati** durante la composizione del progetto devono essere **incorporati** al momento dell'esportazione in pdf. In alternativa dovranno essere convertiti in curve/tracciati, prima di procedere alla creazione del pdf.

Risoluzione

La **risoluzione ottimale** dei file per la stampa è di **300 dpi**. La risoluzione minima accettata è 150 dpi.

In caso di presenza di immagini ad una risoluzione inferiore ai 150 dpi, comunicarlo in fase di invio files, autorizzandone l'utilizzo.

Ricordiamo che in presenza di immagini in bassa risoluzione, la qualità del prodotto potrà risultare notevolmente inferiore.



Immagini in alta risoluzione



Immagini in bassa risoluzione

Dicitura stampatore

Nel caso il tuo volume presentasse la dicitura del finito di stampare, ti preghiamo di inserire i nostri dati anagrafici:

Rotolito S.p.A. - Pioltello (MI)

DATO VARIABILE

PERSONALIZZAZIONE



Il dato variabile permette di inserire in ogni singola copia, con una stessa grafica, un testo diverso così da ottenere un prodotto unico e personalizzato con un nome, una frase, un indirizzo, una foto, un barcode o un codice alfanumerico.

File base di stampa

Fornire un **pdf** dove dovrà essere stampato il dato variabile (Es. copertina o cartolina).
I segni di taglio dovranno essere ad almeno 5 mm dal taglio.
Non dovranno essere presenti crocini di registro e barre colore.

I files dovranno essere in quadricromia CMYK, non si accettano RGB.

Le **copertine** dovranno essere fornite **già montate con il dorso**. Un eventuale retro dovrà essere fornito già montato nello stesso pdf del fronte della copertina.

Database

Fornire un **database in formato Excel o CSV**.

La tabella dovrà avere **tante righe quante sono le copie** da realizzare e tante colonne quante sono le variabili del prodotto.

La **prima riga** della colonna dovrà contenere l'**intestazione** che la identifichi.

Consigliamo di fornire qualche dato variabile in più per evitare sottotirature in caso di scarti

Nome	Cognome	Email
Giuseppe	Verdi	giuseppe.verdi@hotmail.it
Giacomo	Leopardi	giacomoleo1798@gmail.com
Dante	Alighieri	dante@inferno.com
Giosuè	Carducci	giocardu38@tiscali.it
Giuseppe	Ungaretti	beppe.ungaretti@poesie.org

Esempio di database con testi

Personalizzazione di tipo codice attivazione

Inviare un file di Excel contenente per ogni riga un codice di attivazione.

Non dovranno essere presenti altre colonne.

Personalizzazione di tipo immagine

Inviare la personalizzazione che corrisponda esattamente alla **dimensione reale** da inserire.

Fornire un file singolo per ogni personalizzazione.

Il database dovrà contenere i nomi dei file con relativa estensione.

Immagine
immagine1.jpg
immagine2.jpg
immagine3.jpg
immagine4.jpg
immagine5.jpg

Database con immagini

Personalizzazione di codici a barre

Eventuali **Barcode e QRcode di colore nero** dovranno essere forniti del solo canale nero. Non dovranno essere in RGB. Il database dovrà contenere i nomi dei file con relativa estensione.

Nome dei files

Sarebbe opportuno codificare le personalizzazioni in modo semplice e rappresentativo del contenuto. Il nome del file non dovrà contenere spazi, accenti e caratteri speciali:
!"£\$%&/()=?^€#*§<>,;

Invio dei files

Si chiede pertanto di fornire tutti i file di personalizzazione **in un'unica cartella** corredata da un file di Excel contenente, per ogni riga, il nome del file e la relativa estensione (Es. Logo-Giallo.pdf). File immagine accettati: jpeg, tiff, pdf, eps

Per qualsiasi personalizzazione comunicare sempre dove andrà posizionata, eventuali distanze, font e corpo del carattere da utilizzare.

IMPORTARE PROFILI COLORE



Un profilo ICC è un insieme di dati che descrivono, secondo regole e standard promulgate dall'ICC, il modo in cui i colori sono rappresentati numericamente in un determinato spazio dei colori.

I profili ICC vanno installati prima di importare una joboption.

Di seguito troverai la procedura per l'installazione dei profili ICC.

È possibile importare ed esportare i **profili colore** direttamente dalla **cartella di sistema**. I profili vengono archiviati nelle seguenti posizioni in base al sistema operativo in uso. Per maggiori informazioni e versioni visitare il sito di Adobe.

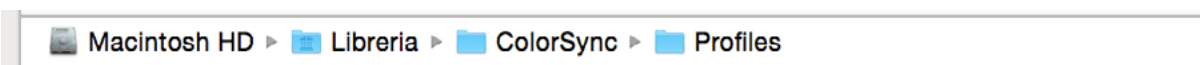
Installazione

(Windows) Fate clic con il pulsante destro del mouse su un profilo e selezionate **Installa profilo**.

In alternativa, copiate i profili nella cartella `WINDOWS\system32\spool\drivers\color`



(Mac OS) Copiate i profili nella cartella `/Libreria/ColorSync/Profiles`



Una volta completata l'installazione dei profili di colore, **riavviate le applicazioni Adobe**.

IMPORTAZIONE JOBOPTION

DA ADOBE INDESIGN

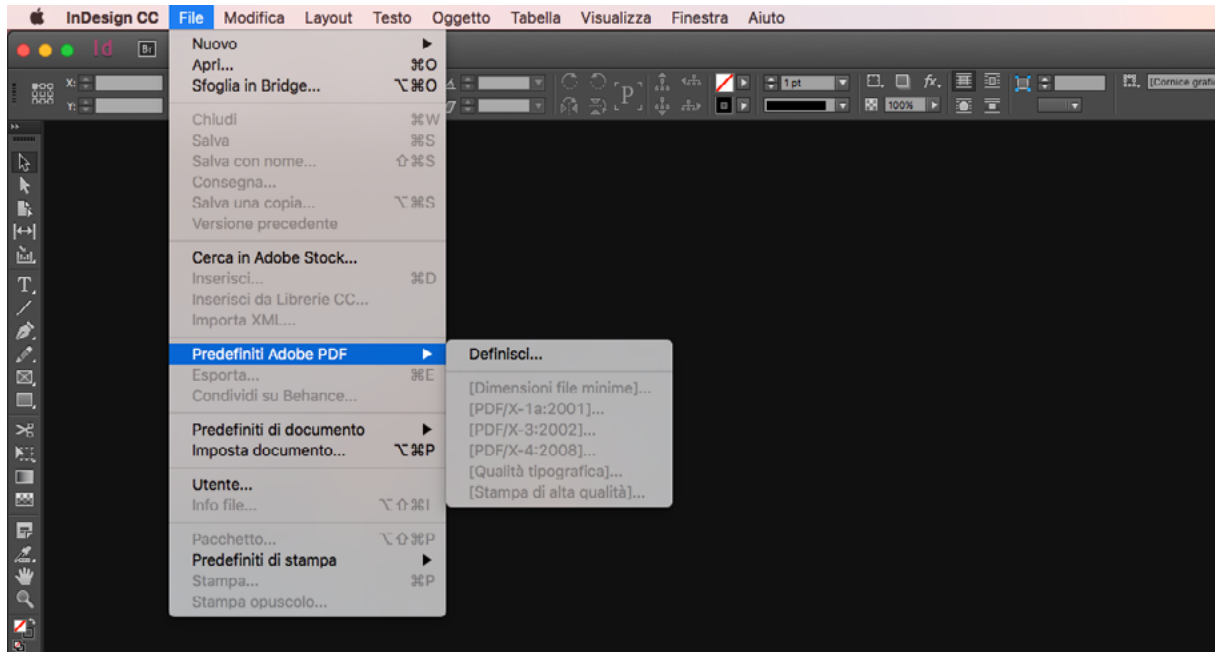


Le joboptions sono un setting predefinito che consente di generare PDF già conformi alle specifiche di esportazione direttamente dai software della suite Adobe.

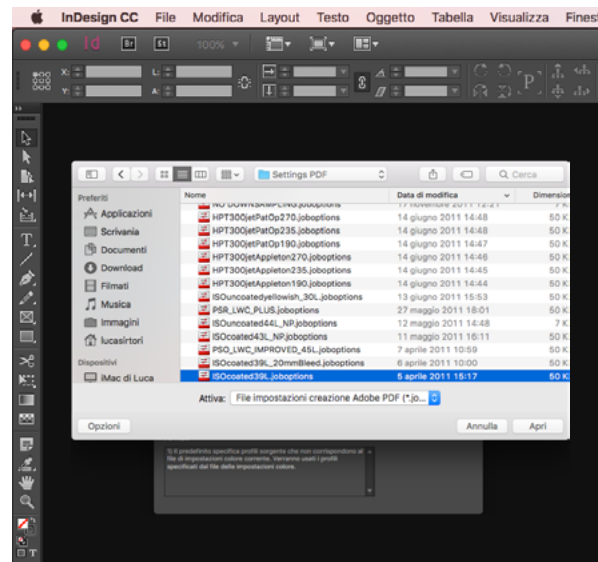
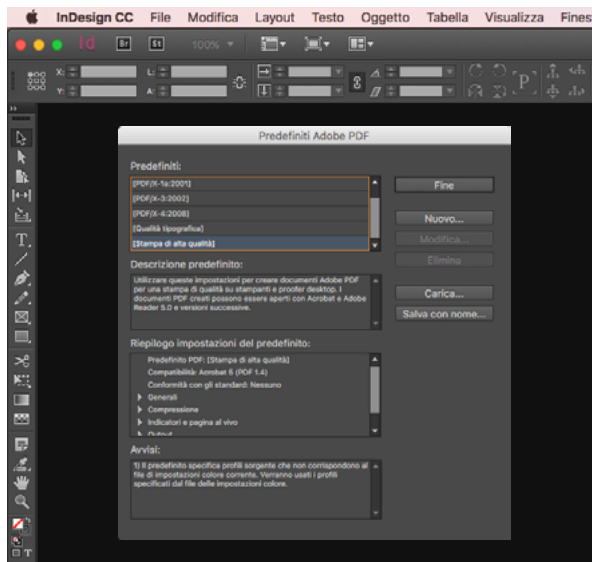
Di seguito troverai la procedura per l'importazione da Adobe InDesign.

Per caricare un Profilo pdf in formato **.joboption** aprire **Adobe InDesign**. Assicurati di aver prima **installato il profilo colore**.

1. Quando InDesign si è aperto importare il profilo dal menu principale:
File > Predefiniti Adobe PDF > Definisci...



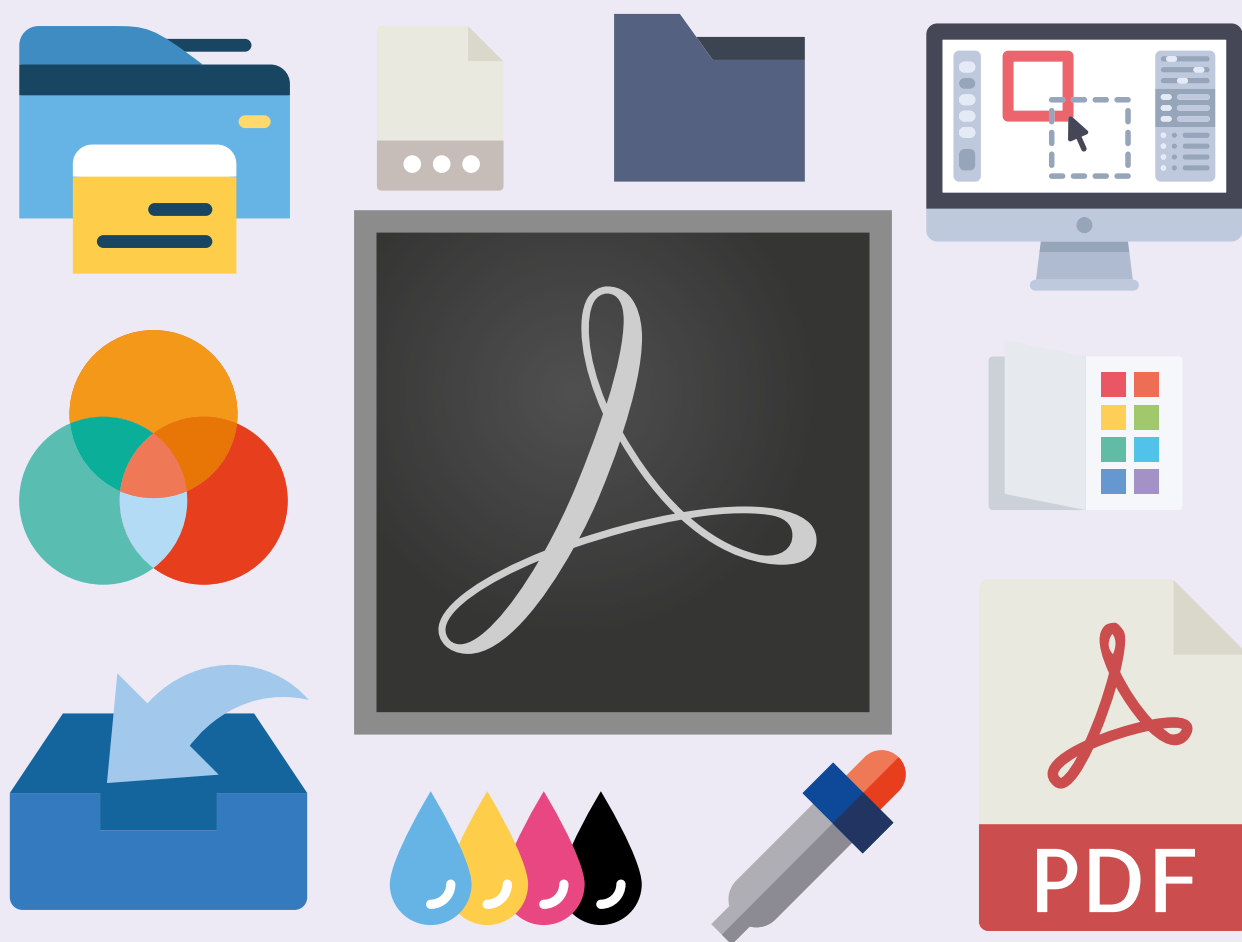
2. Si aprirà una finestra e cliccare su **Carica...**
3. Selezionare il file dalla finestra di scelta file e cliccare su **Apri**



4. Una volta caricato il profilo cliccare su **Fine**

IMPORTAZIONE JOBOPTION

DA ADOBE ACROBAT DISTILLER

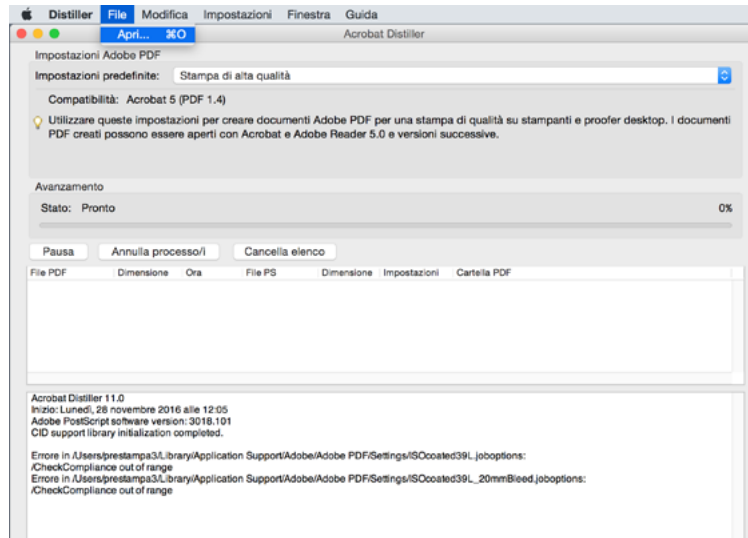


Le joboptions sono un setting predefinito che consente di generare PDF già conformi alle specifiche di esportazione direttamente dai software della suite Adobe.

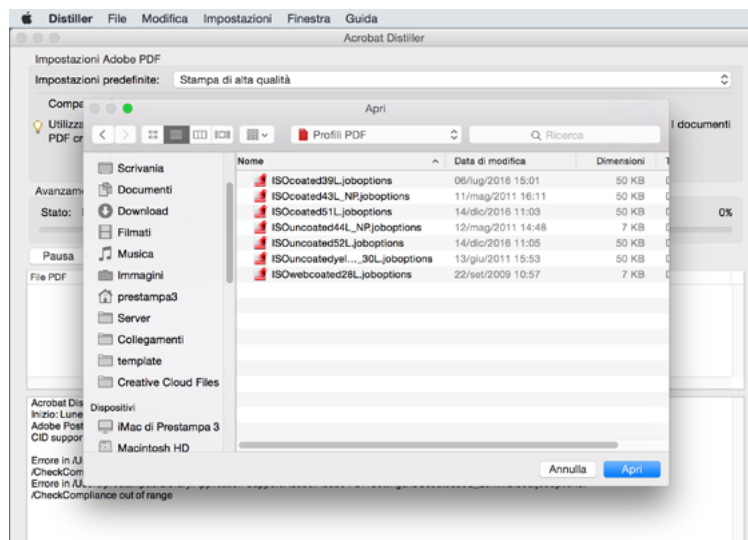
Di seguito troverai la procedura per l'importazione da Adobe Distiller.

Per caricare un Profilo pdf in formato **.joboption** aprire **Adobe Acrobat Distiller**.

1. Quando Distiller si è aperto importare il profilo dal menu principale: **File > Apri...**



2. Si aprirà una finestra e cliccare su **Carica...**
3. Selezionare il file dalla finestra di scelta file e cliccare su **Apri**.



4. Ora il profilo è caricato.

IMPORTAZIONE JOBOPTION

TRAMITE CARTELLA



Le joboptions sono un setting predefinito che consente di generare PDF già conformi alle specifiche di esportazione direttamente dai software della suite Adobe.

Di seguito troverai la procedura per l'importazione dal sistema operativo.

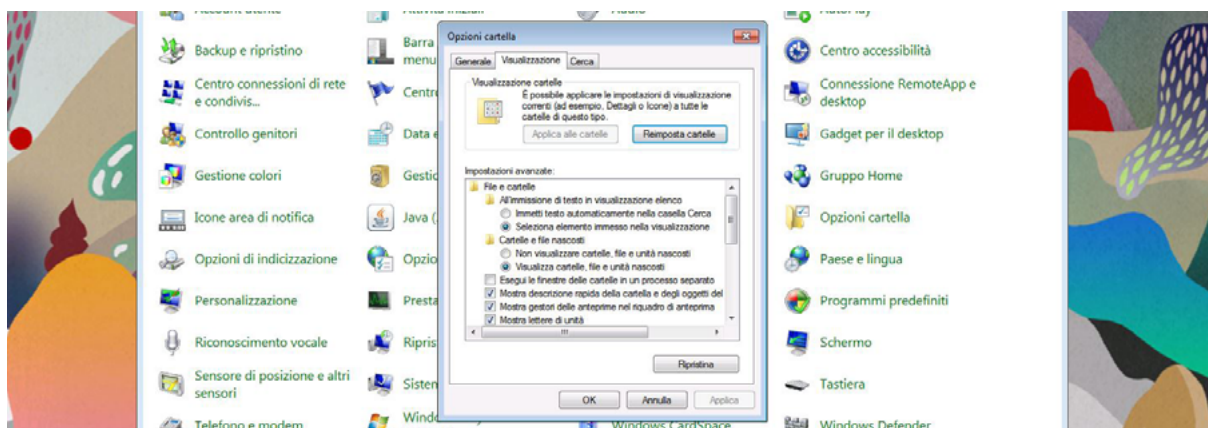
È possibile importare ed esportare le **joboptions** direttamente dalla **cartella di sistema**. I file predefiniti personali vengono archiviati nelle seguenti posizioni in base al sistema operativo in uso. Per maggiori informazioni e versioni visitare il sito di Adobe.

Accedere alle cartelle di salvataggio joboption

Windows

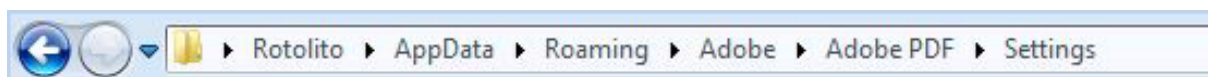
La cartella AppData è nascosta. Per accedere alla cartella nascosta:

1. Accedere al **Pannello di controllo** > Aspetto e personalizzazione.



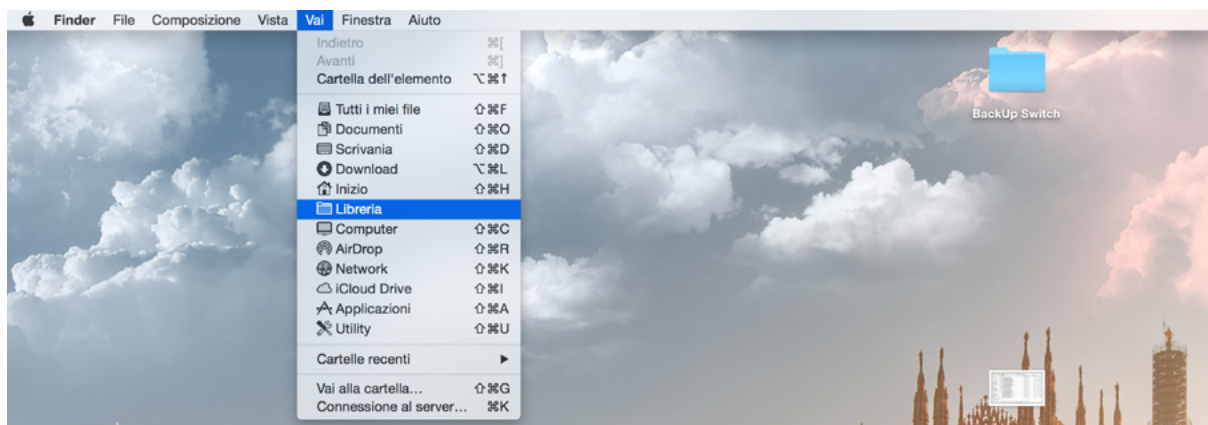
2. Selezionare **Opzioni cartella** e quindi la scheda Visualizzazione.
3. In Impostazioni avanzate seleziona **Visualizza cartelle**, file e unità nascosti.
4. Andare in **Esplora risorse** e seguire il percorso:

(Win XP) Documents and Settings/[utente]/Dati applicazioni/Adobe/Adobe PDF/Settings
(Vista/Win 7) Utenti/[nome utente]/AppData/Roaming/Adobe/Adobe PDF/Settings



Mac OS

La cartella Libreria è nascosta. Da **Finder**, entrare nel menu **Vai** e tenendo premuto il tasto **alt** comparirà **Libreria**.



Una volta aperta la cartella **Libreria** seguire il percorso:

(Mac OS) Utenti/[utente]/Libreria/Application Support/Adobe/Adobe PDF/Settings



ESPORTAZIONE PDF

DA ADOBE INDESIGN

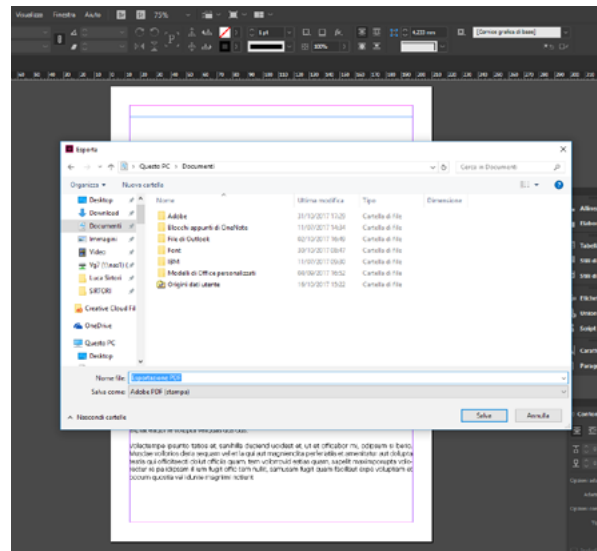
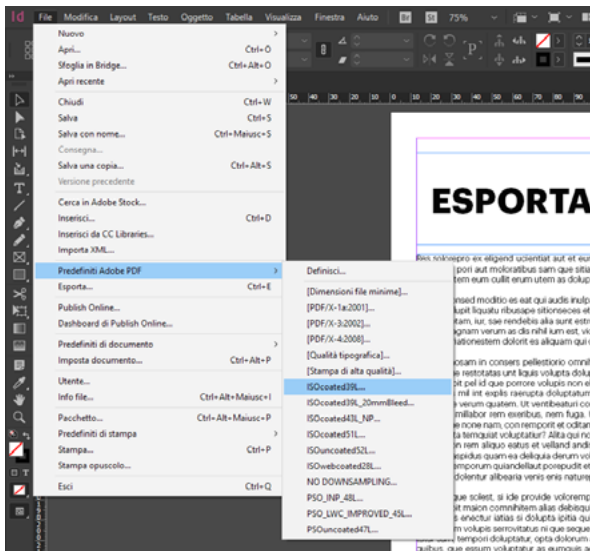


Quando si prepara un file per la stampa, un aspetto spesso sottovalutato ma molto importante è l'esportazione del file pdf per lo stampatore.

Di seguito troverai la procedura per l'esportazione da Adobe InDesign.

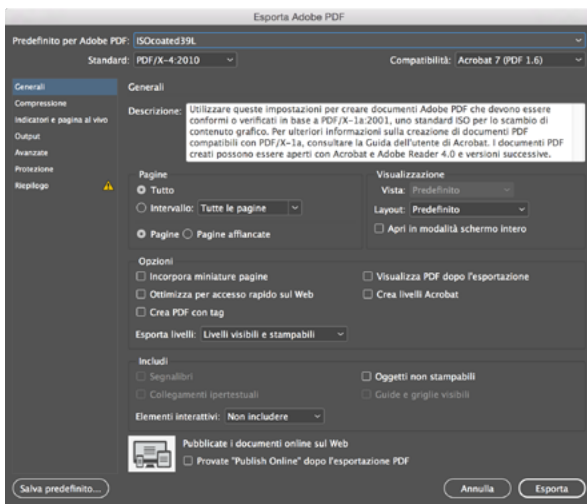
Quando il documento è pronto per l'esportazione andare nel menu principale e cliccare sulla voce **File > Predefiniti Adobe PDF > ISOcoated39L...**

Si aprirà una finestra di dialogo dove scegliere la posizione di salvataggio.



Una volta scelta la posizione ed il tipo pdf cliccare su **Salva**.

All'apertura della finestra impostazioni di esportazione PDF controllare che il Predefinito per Adobe PDF scelto sia **ISOcoated39L**.

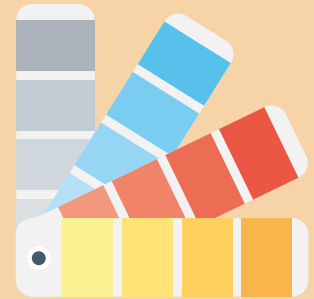
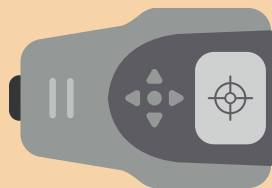
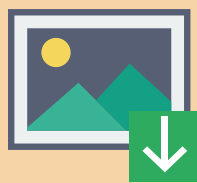
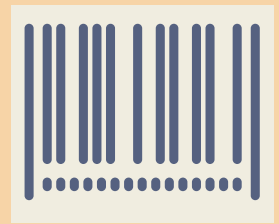
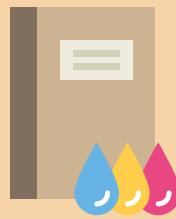
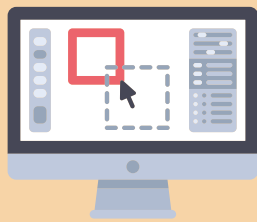
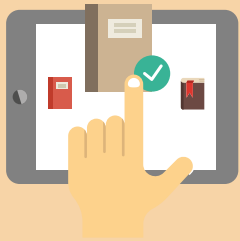


Una volta controllato i valori cliccare su **Esporta**.

IMPORTANTE!

Per copertine cartonate scegliere il predefinito **ISOcoated39L20mm_Bleed**.

INDICE



Introduzione	2
Tipologia di file	4
Tipologia pdf	5
Copertina.....	5
Interno	5
Informazioni di Trimbox e Bleedbox	5
Gestione del colore	6
Spazio colore.....	7
Profili colore.....	7
Copertura totale del colore (TAC)	7
Colore Nero.....	7
Prodotti in brossura	8
Sviluppo copertina.....	9
Riserva per incollatura copertina.....	9
Copertine con vernici serigrafiche, trance e sbalzi	9
Prodotti in Cartonato.....	10
Copertine cartonate	11
Sovraccoperta per cartonato	11
Risguardi	11
Layout del progetto.....	13
Abbondanze	13
Segni di taglio	13
Margine di sicurezza	13
Posizionamento testi e immagini a doppia pagina (Pendant).....	15
Font	15
Risoluzione.....	15
Dicitura stampatore	15
Dato variabile.....	16
File base di stampa.....	17
Database.....	17
Personalizzazione di tipo codice attivazione	17
Personalizzazione di tipo immagine	17
Personalizzazione di codici a barre.....	17
Nome dei files	17
Invio dei files.....	17
Importare profili colore	18
Installazione.....	19
Importazione Joboption	20
Accedere alle cartelle di salvataggio joboption	25
Esportazione PDF.....	26
Indice	28

